



# 服装设计与工艺专业 人才培养方案 (高职三年制)

|       |         |
|-------|---------|
| 专业名称： | 服装设计与工艺 |
| 专业代码： | 480402  |
| 适用年级： | 2024    |
| 系部：   | 工艺美术系   |

## 服装设计与工艺专业人才培养方案

### 一、专业名称及代码

服装设计与工艺 480402

### 二、入学要求

高中阶段教育毕业生、中等职业学校毕业或具备同等学力。

### 三、基本修业年限

基本修业年限 3 年，实行学分弹性学制，在校学习时间不少于 2 年（修满学分），最长修业年限为 5 年。

### 四、职业面向

| 所属专业大类         | 所属专业类           | 对应行业          | 主要职业类别                                                              | 主要岗位类别（或技术领域）举例                   | 职业资格（职业技能等级）证书举例 |
|----------------|-----------------|---------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------|
| 轻工纺织大类<br>(48) | 纺织服装类<br>(4804) | 纺织服装业<br>(18) | 服装制版师<br>(6-05-01-01)<br>裁剪工<br>(6-05-01-02)<br>缝纫工<br>(6-05-01-03) | 服装设计<br>服装制版<br>服装工艺<br>服装 CAD 设计 | 服装制版技能等级证书（高级工）  |
| A              | B               | C             | D                                                                   | E                                 | F                |

### 五、培养目标

本专业培养理想信念坚定，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，劳动精神，较强的就业能力和可持续发展能力；在服装服饰类企业的生产设计人员等职业群，掌握扎实的科学文化基础和服装结构设计、系列推板、工艺设计等知识，具备版型设计、工艺设计和生产管理等技能，能够从事服装产品设计、服装工艺设计、服装智能生产管理、服装跟单等岗位工作的高素质复合型技术技能人才。

### 六、培养规格

#### （一）知识目标

1. 掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

2. 掌握必要的计算机应用基础知识；
3. 掌握一定的英语基本知识；
4. 掌握服装相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等相关知识；
5. 掌握服装发展历史与变迁，掌握国内外服饰艺术分析、服饰的造型美、色彩美、装饰美、服饰发展规律的基本知识；
6. 掌握服装设计元素，能够掌握市场调研方法，服装设计的方法；
7. 掌握图案的设计方法和表现技法，掌握服装色彩及搭配知识；
8. 掌握服装工艺制作方法，熟悉各类服装的工艺流程及质量要求；
9. 掌握服装工业制版的基本概念和原型知识，能够熟练使用服装 CAD 软件。

## **（二）能力目标**

1. 具备运用辩证唯物主义基本观点及方法认识、分析和解决问题的能力；
2. 具备一定的英语阅读能力，能够读懂基本的英语模具技术标准或资料；
3. 具备计算机应用的能力和互联网信息的获取、分析及处理能力；
4. 具有服装版型设计与系列样板设计的能力；
5. 具有根据品牌定位进行产品设计和设计表达的能力；
6. 具有熟练操作服装产品设计、样板设计及虚拟服装设计等系统软件的能力；
7. 具有样衣制作、审板、样衣修正的能力；
8. 具有核算服装单耗、制作工时，并制订服装工艺单的能力；
9. 具有制订品质管理生产计划、工序分析、流水线组织及制作最佳作业方法的能力；
10. 具有熟练操作服装产品设计、样板设计及虚拟服装设计等系统软件的能力；
11. 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力。

## **（三）素质目标**

1. 思想政治素质：热爱社会主义祖国，能够准确理解和把握社会主义核心价值观的深刻内涵和实践要求，具有正确的世界观、人生观、价值观。
2. 文化素质：学生具有扎实的语文、英语等基础学科知识，能清晰撰写工艺文件、了解各部位国际符合；具备良好的沟通表达能力，可与版房、生产车间及客户有效对接；拥有责任意识与团队协作精神，适应服装行业流水线作业或项目

制工作模式；同时需树立终身学习理念，以应对行业技术与潮流的快速变化。精通面料特性与工艺逻辑，能根据设计方案选择适配的裁剪、缝制工艺，平衡美学效果与生产实用性，确保设计从图纸精准落地为合格产品。

3. 职业素质：（1）基础职业素养。恪守职业道德，遵守行业规范与知识产权法规；具备精益求精的工匠精神，确保服装版型、工艺细节精准达标；树立强烈质量意识，以行业标准严格把控从面料筛选到成品检验的全流程；同时强化安全意识，规范操作裁剪、缝制等设备，规避生产风险。

（2）专业核心素养：结合服装行业快时尚特性，需主动提升信息素养，敏锐捕捉流行趋势与数字化设计工具（如 CAD 打版软件、photoshop 设计软件）的应用；兼具创新精神，能将新材料、新工艺融入设计与制作，平衡美学与实用性；强化环保意识，在面料选用、生产工艺优化中践行绿色理念，推动可持续时尚发展，适配服装设计师、打版师、工艺师等岗位需求。

4. 身心素质：服装设计与工艺专业高职毕业生的身心素质，需以国家大学生体育健康标准为基础，同时契合专业职业特性与岗位需求。学生身体需达到《国家学生体质健康标准》合格及以上，具备良好心肺功能与肢体协调性，能适应日常学习工作强度；心理上要拥有积极心态，可承受学业压力与生活挫折，具备情绪调节能力，树立正确的自我认知与职业价值观。

在专业上需有较强的腰颈肩耐受力，以适应长时间伏案打版、裁剪及精细缝制操作；手部精细动作能力突出，确保针线缝制、面料处理等工艺精准无误。心理层面，要具备高度专注力与耐心，应对服装工艺中反复调整版型、修正缝线等细致工作；同时拥有抗压能力与应变思维，能高效处理生产中的突发问题，保障生产流程顺畅推进。

基于以上知识、能力和素质要求，毕业生应能够完成以下典型工作任务：

1. 服装版型设计与制作：依据设计图或客户需求，运用服装结构知识与打版技能，完成男女装基础版型的绘制与修正；通过立体裁剪调整廓形，确保版型贴合人体工学，同时结合面料特性，优化裁剪方案，保障后续缝制顺畅。

2. 缝制工艺实施与质量把控：按照工艺文件要求，操作平缝机、锁边机等设备完成面料裁剪、拼接、缝制等工序；精准执行细节工艺，并对照质量标准检查缝线密度、止口宽度等指标，及时修正跳针、起皱等工艺问题。

3. 生产技术支持与流程协调：作为生产技术员对接车间，将设计图纸转化为可落地的生产工艺单，标注面料用量、裁剪排料方式及关键工序要求；跟踪生产进度，协助解决生产中的突发状况，保障批量生产按时保质完成。

4. 传统工艺元素应用与创新：结合文化素养中的传统工艺认知，将苏绣、蜡染等元素融入现代服装设计；通过小样制作测试工艺可行性，如在牛仔外套上实现局部刺绣图案的精准定位，平衡传统美学与服装实用性，满足市场对文化创意服装的需求。

## 七、专业课程体系

### （一）人才培养模式与课程体系设计

#### 1. 人才培养模式设计

（1）教育规律：构建“基础-专业-拓展”三阶课程体系

①基础层：强化通识教育与跨学科知识，增设“服装营销”课程，培养学生跨领域思维。

②专业层：以“模块化”方式整合专业课程，将“服装设计”“结构工艺”“生产管理”等课程融合为“智能服装开发”模块，提升课程实用性。

③拓展层：引入“服装设计”“服装工业制版”等行业核心前沿课程，通过校企合作邀请企业优秀技师入校授课，实现教学内容与产业需求实时同步。

（2）产业规律：推行“双元制”实践教学模式

①校内实践：建设“服装制造实训中心”，模拟企业生产环境，学生可参与从设计到成品的全流程操作。

②企业实践：与头部企业共建“产业学院”，实行“双导师制”（企业导师+校内导师），学生每学期需完成至少一周企业项目实践。

（3）人才成长规律：实施“四阶递进”能力培养路径

①认知阶段（大一）：通过“行业认知课程”“企业参观”等活动，帮助学生了解产业现状与职业要求。

②技能阶段（大二）：开展“技能工作坊”，如“服装CAD实训”“工艺制作大赛”，强化基础技能。

③综合阶段（大三）：实施“毕业设计项目制”，学生需完成从市场调研到成品展示的全流程，综合运用所学知识。

## 2. 课程体系设计

根据本专业“人才目标-职责能力-学习领域”体系，阶梯递进式地培养学生设计岗位，使学生具备了“专业认知→设计基础→创意与表现→材料与技术→设计与实施→职业综合”的能力，课程设置含有6门核心课，培养学生的服装设计综合能力，见图1。



图1 服装设计与工艺专业课程体系框架

### (二) 实践教学体系设计

本专业培养掌握一定的专业理论知识、具有较强实践能力和良好职业道德的从事服装款式与服装结构设计、服装工艺制作、裁剪、整烫、服装生产技术管理等职业岗位需要的，具有创造性思维、良好职业素养，较强专业技能和可持续发展能力的专业人才。

#### (1) 实践教学体系

实践教学体系的设计思路为：依托校内外工作坊，注重系统化的实践教学体系设计。实践教学体系包括：认知实践、单项模拟实训、综合实训、岗位实习、毕业设计五个方面，使学生的实践能力从专业基础能力到专业核心能力再到专业综合能力呈递进式提高。

实践教学体系的设计过程为：在实践教学实施过程中运用“任务驱动、项目导向”的课程项目包系统，在职业岗位能力分析的基础上，根据不同职业岗位的典型工作任务和职业能力分析，完成职业岗位能力向专业课程的转换，依托校内服装实训室、校企合作实体、合作公司等载体，融入国家职业资格标准，以女装

纸样设计与工艺、服装纸样设计与工艺、服装效果图、服装款式设计与表达、服装立体的裁剪、服装工业制版、服装 CAD、服装陈列设计应用八个课程项目包为核心，融入基本素质教育、职业素质教育、综合素质培养的多个素质教育模块，运用专业课程实践项目、赛训项目，提高学生的首岗适应能力、岗位迁移能力以及创新创业能力。

积极培养学生参加全国职业技能大赛，大赛内容融入课程体系，课程评价参考大赛标准。鼓励专业教师积极参加职业技能大赛教师能力比赛，通过比赛提升教师综合素质，课程融入信息化手段，把思政内容融入教学中。

## 2. 实践课程体系

(1) 社会与生产实践项目：包括职业素质养成教育、教学实践周（勤工俭学、劳动教育（专业劳动体验）等实践教学环节，至少 5 个学分。

| 序号 | 社会与生产实践名称    | 实践内容、实践时间和达标要求          | 学分 |
|----|--------------|-------------------------|----|
| 1  | 职业素质养成教育     | 学生在校三年期间行为与奖惩记录，综合测评    | 1  |
| 2  | 教学实践周（勤工俭学）  | 3 周，各系部结合专业相关职业岗位工作组织开展 | 3  |
| 3  | 劳动教育（专业劳动体验） | 由学工部负责组织安排              | 1  |
|    | 合计           |                         | 5  |

(2) 专业项目实训（8 学分）

| 序号 | 项目类别 | 专业实训项目名称 | 实践教学目标、内容、技能与技术标准 | 实践时间（周） | 学分 |
|----|------|----------|-------------------|---------|----|
|----|------|----------|-------------------|---------|----|

|   |        |            |                                                                                                                                                      |     |     |
|---|--------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| 1 | 行业认知实训 | 行业考察与工作室体验 | <p>为帮助学生建立行业初步认知，本阶段组织学生参观知名设计机构与博物馆，访谈一线设计师，并完成校内工作室安全与工具操作实训。重点培养学生进行行业调研、有效沟通表达及安全操作基础设备的能力，使其了解岗位流程与职业规范。</p>                                    | 8 周 | 2   |
| 2 | 技能与大赛  | 服装技术赛项综合实训 | <p>服装技术赛项综合实训以“知识 - 能力 - 素养”三维为实践教学目标，既要求学习者掌握服装结构设计、裁剪缝制、成品检验等专业理论与行业标准，具备全流程实操、问题解决、赛项适配及团队协作能力，更注重工匠精神、安全意识与规范习惯的培养；教学内容围绕赛前基础、核心技能、综合实训及拓展提升</p> | 8 周 | 2 分 |

|  |  |  |                                                                                         |  |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  | <p>四大模块展开；技术标准从结构设计、裁剪、缝制、整烫四大核心环节明确精度规范，同时贯穿设备操作、面料处理、场地使用等安全环保要求，全面贴合赛项考核与行业生产规范。</p> |  |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|   |             |              |                                                                                                                                                                     |     |     |
|---|-------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| 3 | 产教融合型实践教学项目 | 服装陈列综合实训     | <p>服装陈列设计是服装与服饰设计专业的专业方向课程，也是培养学生职业能力与素养的一体化综合性课程，是根据服装商务营销及其相关工作岗位职业能力分析所开设的专业课程。使让学生了解流行品牌的服装风格和装饰风格和服装陈列设计的作用；并掌握对服装陈列设计的基本法则以及培养创新意识，培养学生对流行趋势下，展现自己的更好的想法。</p> | 8 周 | 2 分 |
|   |             | 专题设计技能实训综合实训 | <p>专题设计技能实训以“创意落地 + 实操赋能 + 素养提升”为核心，教学目标聚焦掌握专题设计理论、材料工艺知识与行业规范，培养创意转</p>                                                                                            |     |     |

|  |  |          |                                         |     |     |
|--|--|----------|-----------------------------------------|-----|-----|
|  |  | (企业案例实训) | 化、全流程实操、问题解决及团队协作能力,塑造创新思维、严谨态度与文化审美素养; | 8 周 | 2 分 |
|--|--|----------|-----------------------------------------|-----|-----|

(3) 跟岗实习 (18 学分)

按实习学分认定范围和学分、绩点考核办法制定专业实施方案。

| 序号 | 实践教学项目          | 实践教学要求                                                                                       | 考核方式                                                                | 学分与绩点 |           |
|----|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------|-----------|
|    |                 |                                                                                              |                                                                     | 学分    | 绩点        |
| 1  | 在工作岗位完成实习规定的时间。 | 在实习工作岗位按规定完成顶岗实习时间。                                                                          | 完成 80%以上规定实习时间方具有考核评价资格。                                            | 5     | 按分项考核等级综合 |
| 2  | 完成实习工作岗位生产管理任务。 | 在企业主管和导师指导下,根据岗位工作制定有实习工作计划。在企业导师指导下完成岗位工作任务。                                                | 1. 完成实习工作计划制定 2 学分。<br>2. 按完成工作岗位任务情况 3 学分。完成 60%以上岗位任务方具有绩效考核评价资格。 | 5     |           |
| 3  | 完成实习学习任务。       | 在“双导师”指导下完成学习计划;按照学习计划,通过自我管理式学习,完成专业新知识和新技术的学习任务并达到预期学习目标(国家通用语言不达标学生需同时设置语文学习任务并达到预期学习目标)。 | 1. 完成学习计划制定 1 学分。<br>2. 完成学习任务并达到预期绩效 1 学分。                         | 2     |           |

|   |                     |                                                            |                                                                           |   |   |
|---|---------------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---|---|
| 4 | 完成专题研修任务。           | 在“双导师”指导下完成专题研修计划或方案；按照专题研修计划或方案完成专题研修实践活动，并撰写专题研修报告。      | 1. 完成专题研修计划或方案 1 学分；<br>2. 完成研修实践活动，并撰写专题研修报告 2 学分；<br>3. 剽窃抄袭专题报告本项不得学分。 | 3 |   |
| 5 | 安全生产与组织纪律           | 主动接受安全生产培训，处处注意安全生产，并主动检查督查。遵守实习单位作息时间及组织纪律相关要求。           | 安全生产违规操作或发生安全事故；违犯组织被实习单位通报，一票否决本项不得学分。                                   | 1 |   |
| 6 | 工作态度与表现             | 积极主动完成工作任务，善于学习思考研究提高工作效率的方法途径。工作能吃苦，能为单位、部门和同事着想，不计较个人得失。 | 期间工作效率低下，工作应付不尽心尽力被实习单位通报批评，一票否决本项不得学分。                                   | 1 |   |
| 7 | 职业精神养成表现（职业道德与基本素养） | 遵守行业职业操守，诚实守信，工作认真负责，能够吃苦在先，帮助同学（同事），团结协作，善于沟通。            | 期间发生失信、失职、欺诈、贪污事件，一票否决本项不得学分。                                             | 1 |   |
| 8 | 发明创造专利              | 本人（排名第一）取得专业相关发明专利证书可冲抵顶                                   | 专利证书                                                                      | — | — |

|   |               |                                                                   |        |   |   |
|---|---------------|-------------------------------------------------------------------|--------|---|---|
|   |               | 岗实习（或生产实习）实践教学环节获得全部学分。                                           |        |   |   |
| 9 | 毕业后专业相关社会工作经历 | 离校全职参加专业相关职业岗位工作，由工作单位出具包含以上 1-7 项评价证明可冲抵顶岗实习（或生产实习）实践教学环节获得全部学分。 | 工作单位证明 | - | - |

（4）顶岗实习（14 学分）

按实习学分认定范围和学分、绩点考核办法制定专业实施方案。

| 序号 | 实践教学项目          | 实践教学要求                                                                 | 考核方式                                                                 | 学分与绩点 |           |
|----|-----------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------|-----------|
|    |                 |                                                                        |                                                                      | 学分    | 绩点        |
| 1  | 在实习岗位完成规定的时间。   | 在实习工作岗位按规定完成实习时间。                                                      | 完成 80%以上规定实习时间方具有考核评价资格。                                             | 4     | 按分项考核等级综合 |
| 2  | 完成实习工作岗位生产管理任务。 | 按照员工身份完成职业岗位工作任务（国家通用语言不达标的学生需同时设置语文学习任务并达到预期学习目标），并与就业企业签订劳动合同或就业协议书。 | 1. 承担职业岗位工作能力与工作绩效（实习单位出具绩效考核证明）2 学分。<br>2. 在规定时间内签订劳动合同或就业协议书 2 学分。 | 4     |           |
| 3  | 安全生产与组织纪律       | 主动接受安全生产培训，处处注意安全生产，并主动检查督查。遵守实习单位作息                                   | 安全生产违规操作或发生安全事故；违犯组                                                  | 2     |           |

|   |                     |                                                            |                                         |   |   |
|---|---------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---|---|
|   |                     | 时间及组织纪律相关要求。                                               | 织被实习单位通报，一票否决本项不得学分。                    |   |   |
| 4 | 工作态度与表现             | 积极主动完成工作任务，善于学习思考研究提高工作效率的方法途径。工作能吃苦，能为单位、部门和同事着想，不计较个人得失。 | 期间工作效率低下，工作应付不尽心尽力被实习单位通报批评，一票否决本项不得学分。 | 2 |   |
| 5 | 职业精神养成表现（职业道德与基本素养） | 遵守行业职业操守，诚实守信，工作认真负责，能够吃苦在先，帮助同学（同事），团结协作，善于沟通。            | 期间发生失信、失职、欺诈、贪污事件，一票否决本项不得学分。           | 2 |   |
| 6 | 发明创造专利              | 本人（排名第一）取得专业相关发明专利证书可冲抵毕业实习实践教学环节获得全部学分。                   | 专利证书                                    | - | - |
| 7 | 毕业后专业相关社会工作经历       | 离校全职参加专业相关职业岗位工作，由工作单位出具包含以上 1-5 项评价证明可冲抵毕业实习实践教学环节获得全部学分。 | 工作单位证明                                  | - | - |

#### （5）毕业设计（2 学分）

毕业设计在顶岗实习专题研修基础上或其他项目研究基础上，在毕业实习期间由指导教师指导学生完成毕业设计。毕业答辩第六学期毕业离校前集中 0.5 周进行，学院同期开展毕业生职业综合素质抽样测评。答辩通过获 0.5 学分。

#### （6）职业资格证书和职业技能等级证书

| 可选证名称 | 互认专业课程 | 学分 | 绩点 |
|-------|--------|----|----|
|-------|--------|----|----|

|       |        |   |  |
|-------|--------|---|--|
| 服装制版师 | 服装 CAD | 2 |  |
|-------|--------|---|--|

### (三) 课程设置与核心课程描述

#### 1. 公共课

| 类型 | 课程名称                 | 学分  | 学时  | 授课学期       | 备注 |
|----|----------------------|-----|-----|------------|----|
| 必修 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论   | 3   | 48  | 4          |    |
| 必修 | 思想道德与法治              | 3   | 48  | 1          |    |
| 必修 | 马克思主义基本原理            | 2   | 36  | 3          |    |
| 必修 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 2   | 32  | 1          |    |
| 必修 | 中华民族共同体概论            | 2   | 36  | 2          |    |
| 必修 | 国家安全教育               | 1   | 16  | 1          |    |
| 必修 | 大学生心理健康              | 2   | 32  | 2          |    |
| 必修 | 体育（1-3）（含健康教育）       | 6.5 | 108 | 1, 2, 3    |    |
| 必修 | 语文（1-4）              | 5   | 86  | 1, 2, 3, 4 |    |
| 必修 | 军事理论                 | 2   | 36  | 1          |    |
| 必修 | 安全教育                 | 2   | 30  | 1-5        |    |
| 必修 | 形势与政策                | 1   | 32  | 1-4        |    |
| 必修 | 英语（1-2）              | 8   | 128 | 1, 2       |    |
| 必修 | 现代信息技术               | 3   | 48  | 2          |    |
| 必修 | 劳动教育                 | 1   | 16  | 1-5        |    |

#### 2. 专业基础课

| 类型 | 课程名称   | 学分  | 学时 | 授课学期 | 备注 |
|----|--------|-----|----|------|----|
| 必修 | 设计素描   | 2.5 | 40 | 1    |    |
| 必修 | 设计色彩   | 2.5 | 40 | 1    |    |
| 必修 | 服装工艺基础 | 3   | 48 | 1    |    |
| 必修 | 服装史    | 1   | 40 | 2    |    |

#### 3. 专业课

| 类型     | 课程名称        | 学分  | 学时 | 授课学期 | 备注 |
|--------|-------------|-----|----|------|----|
| 必修     | *服装效果图技法    | 4   | 64 | 2    |    |
| 必修     | *服装款式设计与表达  | 4   | 64 | 2    |    |
| 必修     | *●服装纸样设计与工艺 | 4.5 | 72 | 2    |    |
| 必修     | *●服装立体裁剪    | 4   | 64 | 3    |    |
| 必修     | *服装 CAD 应用  | 4.5 | 72 | 3    |    |
| 必修     | *●女装纸样设计与工艺 | 4.5 | 72 | 3    |    |
| 必修     | ●服装工业制版     | 4   | 64 | 4    |    |
| 限选     | 装饰画         | 1.5 | 20 | 1    |    |
| 限选     | 摄影技术        | 1.5 | 20 | 1    |    |
| 限选     | ●服装图案设计与印染  | 2.5 | 40 | 2    |    |
| 限选     | ●服饰手工工艺     | 2.5 | 40 | 2    |    |
| 必选     | *服装数字化设计技术  | 4   | 64 | 3    |    |
| 限选     | 男装工艺制作      | 2.5 | 40 | 3    |    |
| 限选     | 服饰图案设计      | 2.5 | 40 | 3    |    |
| 限选     | 市场营销        | 2   | 32 | 4    |    |
| 限选     | 传统绘画欣赏      | 2   | 32 | 4    |    |
| 专业实训项目 | 服装技术赛项综合实训  | 2   | 32 | 2    |    |
| 专业实训   | ●服装陈列综合实训   | 3   | 48 | 3    |    |

|                |                          |   |    |   |  |
|----------------|--------------------------|---|----|---|--|
| 项目             |                          |   |    |   |  |
| 专业<br>实训<br>项目 | 专题设计技能实训综合<br>实训（企业案例实训） | 2 | 32 | 4 |  |

#### 4. 专业核心课程描述（5-8 门）

| 序号 | 课程名称      | 课程目标                                                                                                                        | 课程内容                                                                             | 学分  | 学时 |
|----|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| 1  | 服装 CAD 应用 | 使学生掌握服装 CAD 在服装设计和生产中的使用情况，服装 CAD 程序设计的思想和基本理论，服装 CAD 样片结构设计、样片推版技术、样片排料技术的操作与应用，服装 CAD 文件组织结构及其功能和维护，为从事 AD/CAM 应用打下良好的基础。 | 主要包括服装 CAD 程序设计的思想和基本理论，①服装 CAD 样片结构设计②样片推版技术③样片排料技术的操作与应用④服装 CAD 文件组织结构及其功能和维护。 | 4.5 | 72 |
| 2  | 服装立体裁剪    | 使学生建立服装和人体的构成概念，了解服装立体裁剪原理，并能根据人体，运用面料在人台上直接进行服装款式的造型设计、裁剪制                                                                 | ①立体裁剪概述②立体裁剪原理和技巧③立体裁剪基础④衣身立体裁剪、衣领立体裁剪⑤裙装立体裁剪⑥礼服立体裁剪⑦成衣立体裁剪。                     | 4.5 | 72 |

|   |           |                                                                                                                                                                          |                                                                                     |     |    |
|---|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
|   |           | <p>作，启发学生的灵感，丰富学生的服装结构设计方法。</p> <p>培养学生的实际操作能力，使其掌握服装立体裁剪的基本技能。</p>                                                                                                      |                                                                                     |     |    |
| 3 | 女装纸样设计与工艺 | <p>使学生了解“女装纸样结构设计”课程是服装设计与工艺相结合的设计，服装艺术设计方向、服装设计与表演方向的专业主干课程，该课程注重设计与工艺的结合，理论与实践的结合，培养学生的基本技能。</p> <p>根据对经典服装款式的结构设计的学习，使学生熟练掌握女装纸样原理中的各个部分内容，能够通过纸样原理变化来设计出各款服装的纸样。</p> | <p>①服装与人体工学②女装原型③裙装结构设计、裤装结构设计④衬衫设计⑤晚礼服设计⑥风衣大衣设计⑦领子结构设计⑧袖子结构设计等所有女装的整体结构设计工艺内容。</p> | 4.5 | 72 |

|   |           |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                      |     |    |
|---|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| 4 | 服装数字化设计技术 | <p>数码时装画是服装设计专业的核心课程，在课程设置中以 Photoshop 软件作为主要教学内容。为改善现有的数码课程教学的局限，通过研究将微课的翻转课堂教学模式加入到课堂中，使学生从课堂上的被动学习变为主动学习，参与到教学实践与项目创作中，以此达到更好的教学效果。</p> | <p>这门课程的学习主要分为五个章节。第一章：电脑时装效果图概述、人体体态表现、人体局部表现、第二章：服饰配件制作、针织与格子类面料表现、皮革与毛类面料表现、印染与迷彩面料表现、第三章：服饰图案的制作、时装画中色彩的基本原理、电脑色彩基本原理、电脑时装画配色。第四章：PHOTOSHOP 时装画综合表现、CorelDraw 时装画综合表现、Corel painter 时装画综合表现、第五章：结合电脑服装效果图、服装款式图的服装 CAD 操作练习。</p> | 4.5 | 72 |
|---|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|

|   |           |                                                                                                                            |                                              |   |    |
|---|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---|----|
| 5 | 服装款式设计与表达 | 使学生掌握时装画技法的基本理论知识及与服装设计的关系，掌握服装效果图的手绘表现技法，具备较好的审美能力、造型能力、设计表达能力和创作能力，达到服装设计师的职业能力要求。                                       | 创意类服装设计、创意类服装的设计程序、成衣设计、成衣设计的分类、品牌服装设计概述等内容。 | 4 | 64 |
| 6 | 服装效果图技法   | 使学生了解服装效果图是传达服装设计思想、服装制版、服装工艺、服装制作等有关知识，掌握服装款式图能够准确表达服装设计、服装制版意图的表现技法，培养学生具备运用专业手绘工具和电脑绘制服装款式图的能力，并使成为具备从事服装设计与工艺职业的高素质人才。 | 服装效果图概述、服装                                   | 4 | 64 |

|   |           |                                                                                                                        |                                                                              |     |    |
|---|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
|   |           | 质劳动者，同时培养学时敬业爱岗思想、团结协作精神。能够熟练使用手绘绘制效果图和电脑工具绘制服装款式图，达到服装设计师、服装制版师、服装样衣工的基本要求。                                           | 款式图表现技法、 服装人体表现技法、服装动态速写、服装效果图表现技法、服饰色彩。                                     |     |    |
| 7 | 服装纸样设计与工艺 | 使学生了解本课程由服装设计与工艺相结合的设计，该课程注重设计与工艺的结合、理论与实践的结合，培养学生的基本技能。根据对经典服装款式的结构设计的学习，使学生熟练掌握女装纸样原理中的各个部分内容，能够通过纸样原理变化来设计出各款服装的纸样。 | 服装与人体工学、女装原型、裙装结构设计、裤装结构设计、衬衫设计、晚礼服设计、风衣大衣设计、领子结构设计、袖子结构设计等所有女装的整体结构设计玉工艺内容。 | 4.5 | 72 |

#### 八、教学计划进程表

##### (一) 教学时间分配表

| 序 | 学期 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 合计 |
|---|----|---|---|---|---|---|---|----|
|---|----|---|---|---|---|---|---|----|

| 号  | 内容                 |    |    |    |    |    |     |     |
|----|--------------------|----|----|----|----|----|-----|-----|
| 1  | 入学教育               | 1  |    |    |    |    |     | 1   |
| 2  | 军训与国防军事教育          | 2  |    |    |    |    |     | 2   |
| 3  | 课程教学               | 13 | 18 | 18 | 18 |    |     | 67  |
| 4  | 专业项目实训             |    |    |    |    |    |     |     |
| 5  | 跟岗实习               |    |    |    |    | 18 |     | 18  |
| 6  | 顶岗实习               |    |    |    |    |    | 15  | 15  |
| 7  | 毕业综合能力考核           |    |    |    |    |    | 2   | 2   |
| 8  | 劳动教育（专业劳动体验）/社会实践周 | 1  | 1  | 1  | 1  |    |     | 4   |
| 9  | 学期考试               | 1  | 1  | 1  | 1  |    |     | 4   |
| 10 | 毕业教育               |    |    |    |    |    | 1   | 1   |
| 11 | 机动                 | 2  |    |    |    | 2  | 2   | 6   |
| 12 | 学期周数               | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20  | 120 |
| 13 | 假期                 | 7  | 5  | 7  | 5  | 7  | (5) | 36  |
|    | 合计                 | 27 | 25 | 27 | 25 | 27 | 25  |     |

(二) 教学计划进程表

|           | 序<br>号 | 类别                                                                                       | 课程名<br>称                                 | 学时  |                  |                  | 学分 | 考查<br>△/考<br>试※ | 学时分配 |    |      |   |              |   |
|-----------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----|------------------|------------------|----|-----------------|------|----|------|---|--------------|---|
|           |        |                                                                                          |                                          | 合计  | 理<br>论<br>学<br>时 | 实<br>训<br>学<br>时 |    |                 | 第一学年 |    | 第二学年 |   | 第三<br>学<br>年 |   |
|           |        |                                                                                          |                                          |     |                  |                  |    |                 | 1    | 2  | 3    | 4 | 5            | 6 |
|           |        |                                                                                          |                                          |     |                  |                  |    |                 |      |    |      |   |              |   |
| 公共基<br>础课 | 1      | 必修课                                                                                      | 习近平<br>新时代<br>中国特色<br>社会主义<br>思想概论       | 48  | 40               | 8                | 3  | ※               |      |    |      | 4 |              |   |
|           | 2      |                                                                                          | 思想道<br>德与法<br>治                          | 48  | 40               | 8                | 3  | ※               | 4    |    |      |   |              |   |
|           | 3      |                                                                                          | 马克思<br>主义基<br>本原理                        | 36  | 30               | 6                | 2  | △               |      |    | 36   |   |              |   |
|           | 4      | (数学<br>课根据<br>专业教<br>学标准<br>要求开<br>设,本专<br>业国家<br>未发布<br>专业教<br>学标准<br>的,参考<br>相近专<br>业) | 毛泽东<br>思想和<br>中国特色<br>社会主义<br>理论体系<br>概论 | 32  | 26               | 6                | 2  | ※               | 32   |    |      |   |              |   |
|           | 5      |                                                                                          | 中华民<br>族共同<br>体概论                        | 36  | 30               | 6                | 2  | △               |      | 36 |      |   |              |   |
|           | 6      |                                                                                          | 国家安<br>全教育                               | 16  | 16               |                  | 1  | △               | 16   |    |      |   |              |   |
|           | 7      |                                                                                          | 大学生<br>心理健<br>康                          | 32  | 20               | 12               | 2  | △               |      | 32 |      |   |              |   |
|           | 8      |                                                                                          | 体育<br>(1-3)<br>(含健<br>康教育)               | 108 | 10               | 98               | 6  | ※               | 36   | 36 | 36   |   |              |   |
|           | 9      |                                                                                          | 语文<br>(1-3)                              | 90  | 45               | 45               | 5  | 1※、<br>2-3△     | 26   | 32 | 32   |   |              |   |
|           | 10     |                                                                                          | 军事技<br>能                                 | 2W  |                  | 2W               | 2  |                 |      |    |      |   |              |   |
|           | 11     |                                                                                          | 军事理                                      | 36  | 36               |                  | 2  | △               | 36   |    |      |   |              |   |

|         | 序<br>号 | 类别                              | 课程名<br>称           | 学时  |                  |                  | 学分  | 考查<br>△/考<br>试※ | 学时分配 |      |      |    |              |   |
|---------|--------|---------------------------------|--------------------|-----|------------------|------------------|-----|-----------------|------|------|------|----|--------------|---|
|         |        |                                 |                    | 合计  | 理<br>论<br>学<br>时 | 实<br>训<br>学<br>时 |     |                 | 第一学年 |      | 第二学年 |    | 第三<br>学<br>年 |   |
|         |        |                                 |                    |     |                  |                  |     |                 | 1    | 2    | 3    | 4  | 5            | 6 |
|         |        |                                 |                    |     |                  |                  |     |                 |      |      |      |    |              |   |
|         |        |                                 | 论                  |     |                  |                  |     |                 |      |      |      |    |              |   |
|         | 12     |                                 | 安全教育               | 32  | 32               |                  | 2   | △               | /    | /    | /    | /  |              |   |
|         | 13     |                                 | 形势与<br>政策          | 32  | 32               |                  | 1   | △               | 8    | 8    | 8    | 8  |              |   |
|         | 14     |                                 | 英语<br>(1-2)        | 128 | 79               | 49               | 8   | 1               | 56   | 72   |      |    |              |   |
|         | 15     |                                 | 现代信息<br>技术         | 48  | 24               | 24               | 3   | △               |      | 48   |      |    |              |   |
|         | 16     |                                 | 职业发<br>展与就<br>业指导  | 16  | 10               | 6                | 1   | △               | 8    |      |      | 8  |              |   |
|         | 17     |                                 | 创新创<br>业教育         | 16  | 10               | 6                | 1   | △               |      |      |      | 16 |              |   |
|         | 18     | 公共选<br>修课模<br>块<br>(详见<br>附件 1) |                    | 118 | 88               | 30               | 7   |                 |      |      |      |    |              |   |
|         | 小 计    |                                 |                    | 872 | 568              | 304              | 53  |                 | 20   | 20   | 8    | 8  |              |   |
| 0420004 | 1      | 专业基<br>础课(10<br>学分)             | 设计素<br>描           | 40  | 20               | 20               | 2.5 | △               | 4*10 |      |      |    |              |   |
| 0420003 | 2      |                                 | 设计色<br>彩           | 40  | 20               | 20               | 2.5 | △               | 4*10 |      |      |    |              |   |
| 0410018 | 3      |                                 | *●服装<br>工艺基<br>础   | 48  | 10               | 38               | 3   | ※               | 4*12 |      |      |    |              |   |
| 0410026 | 4      |                                 | 服装史                | 32  | 32               | 0                | 2   | ※               |      | 4*8  |      |    |              |   |
| 0420053 | 1      | 专业核<br>心课<br>(31.5<br>学分)       | *服装款<br>式设计<br>与表达 | 64  | 20               | 52               | 4   | △               |      | 4*16 |      |    |              |   |
| 0420052 | 2      |                                 | *服装效<br>果图技<br>法   | 64  | 20               | 52               | 4   | △               |      | 4*16 |      |    |              |   |
| 0410025 | 3      |                                 | *●服装<br>纸样设        | 72  | 20               | 52               | 4.5 | ※               |      | 4*18 |      |    |              |   |

|         | 序<br>号 | 类别                        | 课程名<br>称                                     | 学时  |                  |                  | 学分   | 考查<br>△/考<br>试※ | 学时分配 |     |      |     |              |   |
|---------|--------|---------------------------|----------------------------------------------|-----|------------------|------------------|------|-----------------|------|-----|------|-----|--------------|---|
|         |        |                           |                                              | 合计  | 理<br>论<br>学<br>时 | 实<br>训<br>学<br>时 |      |                 | 第一学年 |     | 第二学年 |     | 第三<br>学<br>年 |   |
|         |        |                           |                                              |     |                  |                  |      |                 | 1    | 2   | 3    | 4   | 5            | 6 |
|         |        |                           |                                              |     |                  |                  |      |                 |      |     |      |     |              |   |
|         |        |                           | 计与工<br>艺                                     |     |                  |                  |      |                 |      |     |      |     |              |   |
| 0420009 | 4      |                           | *●服装<br>立体裁<br>剪                             | 72  | 20               | 52               | 4.5  | △               |      |     | 4*18 |     |              |   |
| 0410021 | 5      |                           | *服装<br>CAD 应用                                | 72  | 20               | 52               | 4.5  | ※               |      |     | 4*18 |     |              |   |
| 0410020 | 6      |                           | *●女装<br>纸样设<br>计与工<br>艺                      | 72  | 20               | 52               | 4.5  | ※               |      |     | 4*18 |     |              |   |
| 0410026 | 7      |                           | ●服装<br>数字化<br>设计技<br>术                       | 72  | 20               | 52               | 4.5  | ※               |      |     | 4*18 |     |              |   |
|         |        | 专业实<br>训项目<br>（8 学<br>分）  | 行业认<br>知实训                                   | 32  | 10               | 22               | 2    | ※               | 4*8  |     |      |     |              |   |
| 0410029 | 9      |                           | 服装技<br>术赛项<br>综合实<br>训                       | 32  | 10               | 22               | 2    | ※               |      | 4*8 |      |     |              |   |
| 0410027 | 10     |                           | ●服装<br>陈列综<br>合实训                            | 32  | 10               | 22               | 2    | ※               |      |     | 4*8  |     |              |   |
| 0410028 | 11     |                           | 专题设<br>计技能<br>实训综<br>合实训<br>（企业<br>案例实<br>训） | 32  | 10               | 22               | 2    | ※               |      |     |      | 4*8 |              |   |
|         | 小计     |                           |                                              | 776 | 262              | 530              | 48.5 |                 |      |     |      |     |              |   |
|         |        | 专业选<br>修课<br>（详见<br>附件 2） | 》10 学分                                       | 196 | 102              | 94               | 12.5 |                 |      |     |      |     |              |   |
|         |        |                           |                                              |     |                  |                  |      |                 |      |     |      |     |              |   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 序<br>号 | 类别               | 课程名<br>称 | 学时   |                  |                  | 学分   | 考查<br>△/考<br>试※ | 学时分配 |   |      |   |          |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------|----------|------|------------------|------------------|------|-----------------|------|---|------|---|----------|---|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |                  |          | 合计   | 理<br>论<br>学<br>时 | 实<br>训<br>学<br>时 |      |                 | 第一学年 |   | 第二学年 |   | 第三<br>学年 |   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |                  |          |      |                  |                  |      |                 | 1    | 2 | 3    | 4 | 5        | 6 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 小计     |                  |          | 196  | 102              | 94               | 12.5 |                 |      |   |      |   |          |   |
| 实践教学<br>环节                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1      | 职业素质养成教育         |          | 16   |                  | 16               | 1    | △               | /    | / | /    | / |          |   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2      | 教学实践周（勤工<br>俭学）  |          | 48   |                  | 48               | 3    | △               | /    | / | /    |   |          |   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 3      | 劳动教育（专业劳<br>动体验） |          | 16   |                  | 16               | 1    | △               | /    | / | /    | / |          |   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 4      | 认知实习             |          | 16   |                  | 16               | 1    | △               | 16   |   |      |   |          |   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 5      | 跟岗实习             |          | 324  |                  | 324              | 18   | △               |      |   |      |   | /        |   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 6      | 毕业顶岗实习           |          | 252  |                  | 252              | 14   | △               |      |   |      |   |          | / |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 小计     |                  |          | 672  |                  | 672              | 38   |                 |      |   |      |   |          |   |
| 毕业环<br>节                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1      | 毕业综合能力考核         |          | 36   |                  | 36               | 2    | ※               |      |   |      |   |          | / |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 小计     |                  |          | 36   |                  | 36               | 2    |                 |      |   |      |   |          |   |
| 合计                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |                  |          | 2552 | 932              | 1636             | 154  |                 |      |   |      |   |          |   |
| 实践性教学比例（含公共课）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        |                  |          | 64%  |                  |                  |      |                 |      |   |      |   |          |   |
| 1. 本计划不包括复习、考试、入学教育、毕业教育、顶岗实习前教育。<br>2. 现代信息技术课程，经济管理系、工程技术系、工艺美术系在第一学期开设，农业科技系、旅游管理系、社会管理系在第二学期开设。<br>3. 大学生心理健康课程，农业科技系、旅游管理系、社会管理系在第一学期开设，经济管理系、工程技术系、工艺美术系在第二学期开设。<br>4. 高等数学课程，经济管理系、汽车、新能源、机电在第一学期开设，农业科技系、计算机、物联网、数媒在第二学期开设。<br>5. 英语课在第一学期开设 30 课时的线上尔雅通识课程。<br>6. 体育课在第一学期开设 10 课时的线上尔雅通识课程。<br>7. 各类标识的代表含义：专业核心课程应用“*”标注；教学做一体化课程用“●”标注；网络课程应用“★”。 |        |                  |          |      |                  |                  |      |                 |      |   |      |   |          |   |

## 九、实施保障

### （一）师资队伍

#### 1. 队伍结构

专业教师团队是一支“校企互派、专兼结合、结构合理、优势明显”，善于整合社会资源、准确把握专业建设与教学方向的优秀教学团队，团队有 1 名专业带头人，8 名骨干教师。团队能够完成服装设计与工艺专业职业教育、职业培训、职业技能鉴定和技术服务等各项工作。专业教师团队非常重视提高专任教师的综合职业素养与实践教学能力，根据每个教师的专业和特点制定培养计划，并建立

传、帮、带机制，使新教师能够很快适应岗位，掌握教学设计的方法和技能，逐渐培养成骨干教师，承担专业建设和课程改革工作。

## 2. 专任教师

本专业校内专任教师 8 名，聘用的专任教师具有行业高级职业资格证书，能够定期到企业任职锻炼及参与企业项目；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有服装设计与工艺相关专业本科及以上学历；具有扎实的专业理论功底和实践能力；具有较强 信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究。

**服装设计与工艺专业校内专任教师一览表**

| 序号 | 姓名       | 出生年月    | 学历/学位 | 职称/职业资格         | 企业经历或工作年限 | 讲授的课程                |
|----|----------|---------|-------|-----------------|-----------|----------------------|
| 1  | 韩沈平      | 1987.01 | 本科/学士 | 助教/装设设计师（高级技师）  | 13        | 服装史、摄影技术             |
| 2  | 卡德娅·热依汗  | 1996.05 | 本科/学士 | 讲师/服装制版师（技师）    | 6         | 服装立体裁剪、服装工业制版、服装陈列设计 |
| 3  | 努尔曼古丽·艾萨 | 1975.02 | 本科/学士 | 副教授/服装设计师（高级技师） | 26        | 服装工艺基础、服装纸样设计与工艺     |
| 4  | 阿则古丽·玉苏普 | 1975.10 | 本科/学士 | 讲师/服装设计师（高级技师）  | 26        | 服装工艺基础、女装纸样设计、       |
| 5  | 薛彩霞      | 1994.08 | 本科/学士 | 助教              | 4         | 服装材料与应用、服装款式设计与表达    |

| 序号 | 姓名        | 出生年月    | 学历/学位 | 职称/职业资格        | 企业经历或工作年限 | 讲授的课程               |
|----|-----------|---------|-------|----------------|-----------|---------------------|
| 6  | 杨芳芳       | 1994.03 | 本科/学士 | 助教             | 4         | 技能大赛训练、设计色彩、形象设计    |
| 7  | 阿卜来提·阿卜杜拉 | 1997.02 | 本科/学士 | 助教/服装制版师(高级工)  | 6         | 服装结构设计与工艺、男装纸样、设计素描 |
| 8  | 木克代斯·阿迪力  | 1996.12 | 本科/学士 | 助教/服装设计师(高级技师) | 6         | 服装 CAD 应用、服装图案设计与印染 |
| 9  | 张天佳       | 2003.06 | 本科/学士 |                |           | 服装产品设计、传统绘画欣赏       |

### 3. 专业带头人

本专业现有专业带头人 1 名，从校内选拔的专业带头人，具有企业行业实践经历和设计研发能力；专业带头人能分别从职业教育规律和行业技术发展趋势为服装设计与工艺专业发展起到重要的引领作用。

### 4. 兼职教师

本专业从企业聘请的兼职教师 3 人，主要从纺织服装相关企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训 指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

**服装设计与工艺专业校外兼职教师一览表**

| 序号 | 姓名 | 出生年月 | 学历/学位 | 职称/职业资格 | 高校教师 | 企业经历或工 | 讲授的课程 |
|----|----|------|-------|---------|------|--------|-------|
|----|----|------|-------|---------|------|--------|-------|

|   |     |             |               |     |    |         |        |
|---|-----|-------------|---------------|-----|----|---------|--------|
|   |     |             |               |     |    | 作年<br>限 |        |
| 1 | 赵志强 | 1977.0<br>4 | 本科<br>/学<br>士 | 制版师 | 外聘 | 25      | 服装工业制版 |
| 2 | 郑燕新 | 1999.0<br>2 | 专科<br>及       | 制版师 | 外聘 | 8       | 男装工艺制作 |
| 3 | 陈运生 | 1987.1<br>1 | 专科<br>及       | 设计师 | 外聘 | 6       | 服装跟单实务 |

## (二) 教学设施

### 1. 专业教室基本条件

一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

### 2. 校内实训室基本要求

实训室（基地）包括服装设计实训室、服装制版实训室、服装工艺实训室等实训室。应满足电源、光照、温控、安全条件，配置课桌椅、黑板、基本教具、网络接口或网络环境。

(1) 服装设计实训室 配备设计软件，包括款式设计、结构设计、推板排料设计等完备的系统。

(2) 服装工艺实训室每个工位配置缝纫设备及配套的熨烫设备。

### 服装设计专业校内实训基地

| 序号 | 实训基地名称     | 培养能力                                   | 使用课程          | 设备台<br>套 | 场地面<br>积 M2 |
|----|------------|----------------------------------------|---------------|----------|-------------|
| 1  | 服装 CAD 实训室 | 满足服装款式设计及板型设计出版实训，可以进行服装 CAD 软件操作使用教学。 | 服装制版基础、服装 CAD | 45       | 120.55      |
| 2  | 服装电脑实训室    | 可以完成专业核心技能软件操作实训；进行软件类操作培训；可以针对综合项目和   | 服装效果图、服装款式图、  | 31       | 120.55      |

|   |         |                                                 |                  |    |        |
|---|---------|-------------------------------------------------|------------------|----|--------|
|   |         | 实际应用项目进行设计训练；可以进行设计类大赛的项目制作。                    |                  |    |        |
| 3 | 服装立裁实训室 | 服装立体裁剪设计实训，制版工艺实训，并与 CAD 工艺室对接，实现从设计到成品，创新产教结合。 | 立体裁剪、制版基础        | 76 | 120.55 |
| 5 | 成衣缝制实训室 | 满足服装制作工艺课实训教学、综合设计与制作。                          | 服装纸样设计与工艺、男装结构设计 | 76 | 120.55 |
| 5 | 服装陈列实训室 | 培养服装陈列实操、空间规划能力，提升时尚审美与商业适配力，适配零售陈列岗位需求。        | 服装陈列课程           | 5  | 120.55 |

### 3. 校外实训基地基本要求

我院在下列企业建立了稳定的校企合作实训基地，聘请企业的技术人员担任课程实训教师或毕业设计指导教师，指导学生学习专业知识，提高专业技能；课程组青年教师经常到这些企业挂职锻炼，特别是对服装设计与工艺新技术、新工艺的学习。

校外实训基地一览表

| 序号 | 企业名称           | 可完成的实习岗位训练项目   | 承担的教学任务   |
|----|----------------|----------------|-----------|
| 1  | 新疆鸿荣轻工有限公司     | 专业实训、岗位实习、毕业设计 | 服装跟单实务    |
| 2  | 和田市破茧服装个人原创工作室 | 专业实训、岗位实习、毕业设计 | 服装综合设计与制作 |
| 3  | 和田市泰达服装有限公司    | 专业实训、岗位实习、毕业设计 | 服装数字化设计技术 |

|   |            |                |           |
|---|------------|----------------|-----------|
| 4 | 新疆万马服饰有限公司 | 专业实训、岗位实习、毕业设计 | 服装工业制版    |
| 5 | 天津胜美科技有限公司 | 专业实训、岗位实习、毕业设计 | 服装数字化设计技术 |

### （三）教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

1. 教材选用基本要求 按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

2. 图书文献配备基本要求 图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：服装设计、生产工艺、纺织等图书文献资料。

3. 数字资源配置基本要求 建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

### （四）教学方法

#### 1. 教学方法

##### （1）案例教学法

将服装设计与工艺专业的职业岗位技能融入课程的项目案例之中，通过引入企业的具体设计项目、案例模拟项目、赛训一体项目等载体来达到对相应的知识点、岗位技能、职业素养的培养和训练。

##### （2）团队协作学习

课程中重视学生设计能力有差异的特点，采取根据学生能力的不同而进行“以强带弱”、“能力互补”的分组促进教学方式；针对设计类学生的“发散性思维”差异化的特点，采取根据学生对不同设计选题的敏感度的不同而进行分组引导，个性化定制辅导的教学法。

##### （3）观摩与实践交互

在教学中根据课程实践环节的需要课程内安排市场调研、发布会观摩等内容，

将课程知识点与相应的成衣及时装相融通，开拓学生的视野，激发学生对课内设计实践的兴趣，进而有效利用校内的各工作坊进行实践，培养和锻炼相应技能。

#### （4）情境教学

在教学过程中，教师有目的地引入或创设具有一定情绪色彩的、以形象为主体的生动具体的场景，让学生有身临其境的感觉，帮助学生理解教材，使学生的技能有所提高。情境教学符合高职课程改革和专业特点，调动学生的学习积极性和自主探究的能力，达到教与学的和谐统一。

## 2. 教学手段

#### （1）内外工坊的实训环境

校内建成制版实训室、服装设计实训室、CAD 实训室、缝制实训室，购买了实训设备，改善了内工坊实训环境，使学生在校内工坊能够进行相应的实训项目训练。

校外与服饰类企业合作建成外工坊实训基地，能够满足学生实训课程的训练，岗位实习的项目训练以及指导学生毕业设计环节。

#### （2）第一和第二课堂互为支撑

开辟第二课堂活动，在课程教学以外定期开设各类讲座、课余专业技能培训班，成立学生社团，支持学生社团组织到校外进行与专业相关的参观和调研。利用公共选修课引导艺术学院各专业学生打破专业壁垒，进行交流互动，拓展专业技能。

#### （五）学习评价

终结性评价与过程评价相结合，个体评价与小组评价相结合，理论学习评价与实践技能评价相结合，素质评价、知识评价、创新创业能力（技能）评价并重。

每门课程平时成绩要求每学期至少 6 次成绩，均以百分制计算。其平均即平时总评。凡考试课：平时成绩 40%+期末考试 60%=学期总评。凡考查课：平时成绩 60%+期末考试 40%=学期总评。

实践教学的成绩，应根据笔试或实际操作的考核成绩、实习报告或设计说明书、图纸的成绩，结合学生在实践教学中的表现按一定权重综合评分。

对于以动手能力培养和以实践成果考核为主的课程，可申请进行考试课课程改革。

通过科学合理的进行考试课程改革，考核学生的实际动手能力和团队精神，突出学生设计和制作的全过程，有利于促进学生动手能力的培养，提高学生分析问题、解决问题的能力，能够考核学生掌握综合性知识情况、灵活运用所学知识解决实际问题的能力和创新意识、创新能力。

采用多样化的评价方式，如课程项目作业评价、课内项目竞赛评价、提交案例分析调研报告、设计制作等，进行整体性或过程性评价。例如学生在课程中参与的实践项目实施效果、参加的竞赛成绩都可以作为考核成绩。

考核方式有 3 种：

1. 考试课（教学进程表中标注的）：平时成绩 30%+期末考试 60%+考勤成绩 10%=学期总评；

2. 考查课（教学进程表中标注的）：平时成绩 70%+期末考试 20%+考勤成绩 10%=学期总评；

3. 进行考试改革部分专业课：

例如：

表 12 《女装纸样设计与工艺》考核评价表

| 考评方式 | 过程考评<br>20         | 出勤考核<br>10                                      | 实训考评<br>20                          | 期末考评<br>50              |
|------|--------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|
| 考评实施 | 由主讲教师根据学生完成的作业情况考评 | 由主讲教师根据学生考勤表考评                                  | 由主讲教师根据学生完成的实训大作业情况考评               | 课程结束后，学生统一参加该课程本学期的期末考试 |
| 考评标准 | 根据作业完成的正确程度进行打分。   | 每旷课 2 节扣 1 分，旷课超过总学时的三分之一的出勤成绩为 0 分，并且不能参加期末考核。 | 实训操作考核以图面完成情况为依据。根据实训作业完成的正确程度进行打分。 | 根据试卷完成的正确程度进行打分。        |

## （六）质量管理

1. 学校和二级院系应建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教

学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2. 学校、二级院系应完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

十、毕业要求

根据专业人才培养方案确定的目标和培养规格，学生通过规定年限的学习，全部课程考核合格、修满 154 学分及以上，在德、智、体、美、劳等方面达到毕业要求，准予毕业。在校期间鼓励学生考取与本专业相关的职业资格证书或行业权威证书，支撑学生未来在就业、创业、学业等方面持续发展。

和田职业技术学院

2025 年 12 月 23 日

附件 1：公共选修课设置与学分

| 编号 | 类型 | 课程名称         |      | 网络<br>教学<br>平台 | 学<br>分 | 学<br>时 | 授课学期 |   |   |   | 备注 |
|----|----|--------------|------|----------------|--------|--------|------|---|---|---|----|
|    |    |              |      |                |        |        | 1    | 2 | 3 | 4 |    |
| 1  | 限选 | 中华优秀传统<br>文化 | 书法   | 尔雅             | 1      | 18     |      | √ |   |   |    |
| 2  | 限选 |              | 诗词鉴赏 | 尔雅             | 1      | 18     |      | √ |   |   |    |
| 3  | 必选 | 职业发展与就业指导    |      |                | 1      | 16     | √    |   |   | √ |    |

|    |    |                  |               |    |   |    |   |   |   |   |  |
|----|----|------------------|---------------|----|---|----|---|---|---|---|--|
| 4  | 必选 | 创新创业教育           |               |    | 1 | 16 |   |   |   | √ |  |
| 5  | 限选 | 党史               |               | 尔雅 | 1 | 16 | √ |   |   |   |  |
| 6  | 限选 | 新中国史             |               | 尔雅 | 1 | 16 | √ |   |   |   |  |
| 7  | 限选 | 改革开放史            |               | 尔雅 | 1 | 16 | √ |   |   |   |  |
| 8  | 限选 | 社会主义发展史          |               | 尔雅 | 1 | 16 | √ |   |   |   |  |
| 9  | 任选 | 社会人文类<br>(含环境保护) | 个人理财规划        | 尔雅 | 1 | 16 |   | √ |   |   |  |
| 10 | 任选 |                  | 生态文明与绿色发展     | 尔雅 | 1 | 16 |   | √ |   |   |  |
| 11 | 任选 |                  | 创新中国          | 尔雅 | 1 | 16 |   | √ |   |   |  |
| 12 | 任选 |                  | 法律与社会         | 尔雅 | 1 | 16 |   | √ |   |   |  |
| 13 | 任选 | 自然科学类<br>(含人工智能) | 人工智能与信息社会     | 尔雅 | 1 | 16 |   | √ |   |   |  |
| 14 | 任选 |                  | 太阳系中的有趣科学     | 尔雅 | 1 | 16 |   | √ |   |   |  |
| 15 | 任选 |                  | 生命科学与人类文明     | 尔雅 | 1 | 16 |   | √ |   |   |  |
| 16 | 任选 |                  | 走近核科学技术       | 尔雅 | 1 | 16 |   | √ |   |   |  |
| 17 | 限选 | 艺术修养类<br>(美育)    | 从草根到殿堂：流行音乐导论 | 尔雅 | 2 | 32 |   |   | √ |   |  |
| 18 | 限选 |                  | 红色经典          | 尔雅 | 2 | 32 |   |   | √ |   |  |

|    |    |  |                           |    |   |    |  |  |   |  |
|----|----|--|---------------------------|----|---|----|--|--|---|--|
|    |    |  | 影片与近<br>现代中国<br>发展        |    |   |    |  |  |   |  |
| 19 | 限选 |  | 艺术鉴赏                      | 尔雅 | 2 | 32 |  |  | √ |  |
| 20 | 限选 |  | 聆听心<br>声：音乐<br>审美心理<br>分析 | 尔雅 | 2 | 32 |  |  | √ |  |

附件 2： 专业选修课设置与学分

| 类型 | 课程名称       | 学分  | 总学时 | 理论学时 | 实训学时或周 | 授课学期 | 备注                      | 编码      |
|----|------------|-----|-----|------|--------|------|-------------------------|---------|
| 限选 | 装饰画        | 1.5 | 20  | 20   | 0      | 第一学期 | 服装设计与工艺专业限选4门课程，必选1门课程。 | 0420015 |
| 限选 | 摄影技术       |     |     |      |        |      |                         | 0420016 |
| 限选 | ●服装图案设计与印染 | 2.5 | 40  | 20   | 20     | 第二学期 |                         | 0420054 |
| 限选 | ●服饰手工工艺    |     |     |      |        |      |                         | 0420055 |
| 必选 | *服装工业制版    | 4   | 64  | 10   | 54     | 第三学期 |                         | 0420056 |
| 限选 | 男装工艺制作     | 2.5 | 40  | 20   | 20     |      |                         | 0420057 |
| 限选 | 服饰图案设计     |     |     |      |        |      |                         | 0420058 |
| 限选 | 市场营销       | 2   | 32  | 32   | 0      | 第四学期 |                         | 0420059 |
| 限选 | 传统绘画欣赏     |     |     |      |        |      |                         | 0420060 |